



TERUGBLIK

# Welkom in ons Stijlvol Wonen-huis

Heb je hét woonevent van dit najaar gemist?  
Of wil je nog even nagenieten van al dat  
moois? Dit was het Stijlvol Wonen-huis op  
de vt wonen&design beurs. Alle materialen,  
meubelen en inspiratiebronnen nog even  
op een rijtje.

---

Tekst Leen Verstraelen - Fotografie Denise Keus

# KOKEN EN ETEN

Een langgerekte ruimte waarin koken en eten samen komen? Met een slimme opstelling haal je het beste uit de ruimte. Denk hierbij aan een keukeneiland en een chique tafel.

## GROTE KLASSE

Een donkere keuken schept meteen sfeer. RhijnArt Keukens zorgde voor een uitzonderlijk staaltje maatwerk. Jan van Harberden vertelt: "een eiland-keuken blijft enorm populair. Voor deze ruimte was het trouwens de ideale opstelling. De keuken was lang, maar smal, met weinig ruimte voor hoge kasten. Daarom kozen we voor een extra lange en lage kastenwand tegen de muur, waarin spoelbak en vaatwasser een plekje kregen. Deze wand accentueert ook de lengte van de ruimte. Daarbij kwam een eiland, eveneens van fors formaat, met kookgedeelte. Uiteraard is een

gelijkaardige keukenopstelling ook op maat van jouw beschikbare ruimte mogelijk. De kookplaat met geïntegreerde afzuigkap is een technisch snufje, maar ook heel praktisch, want het uitzicht naar buiten en naar de eettafel wordt niet belemmerd door een afzuigkap in het plafond. Deze keuken bevat vooral lades, dat is een stuk ergonomischer dan kasten onder het werkblad. De kasten zijn dan weer weggewerkt naast de eettafel, achter hoge deuren zitten de koelkast en ovens weggewerkt. De luxe materialen zoals donker gebeitst eikenfineer en marmer maken deze keuken helemaal af."

Op het eiland staan een zwarte theepot van Paper & Tea en schalen van When Objects Work. De handdoeken zijn van Kontex via Kenkawai. De spoelbak kreeg een kraan van Quooker (via RhijnArt Keukens). Ernaast een stenen schaal van When Objects Work met zeep van Skins.



De keuken is van RhijnArt Keukens. De eiken parketvloer is van De Opkamer. Op het aanrecht staan kurken objecten van Studio Corkinho. Het houten kommetje en de snijplanken zijn van Couleur Locale. Glas van Menu.



Enorm sfeervol is deze raambekleding van Jasno. De Folds zorgen voor een chique, minimalistische look. Wist je dat ze van papier gemaakt zijn? Dat maakt ze echter niet minder duurzaam. Het stalen raam werd door Exclusive Steel op maat gemaakt, net als de andere ramen in het huis.



Marmer blijft hot! Bij Grillo Natuursteen kozen we een exclusieve soort uit: Fior di Bosco. Het is weer wat anders dan de vele witte of zwarte marmersoorten die je tegenwoordig ziet. De tekening is niet te druk en de kleur past zowat in elk interieur. Eigenaar Remy Grillo: "Ook deze marmersoort selecteren en bewerken we zelf. Ze komt in grote platen toe, en wij zorgen voor de gewenste afwerking. In ons atelier zie je een enorme waaier aan mogelijkheden."

De tegelvloer is van De Opkamer. Op de kastenwand werd krijtverf Calce CC 011 van Carte Colori toegepast. De meubelen zijn van Hora Barneveld. Op de eettafel zie je vazen (albast) van Couleur Locale. De kurken objecten zijn van Studio Corkinho. Uiterst rechts op het aanrecht: draadvaas van Serax, potten, schalen, voorraaddozen van When Objects Work. De onderzetter is van Menu, de waterketel van Sori Yagani.



Waarom een typische eetkamer kiezen als het ook zo kan? Deze bijzondere tafel en stoelen van Porro geven de ruimte de designuitstraling die ze nodig had. De meubels komen van Hora Barneveld, net als het kleed. Zij adviseerden ook deze onverwachte, asymmetrische opstelling met de stoelen.



WHY FOLLOW TRENDS  
WHEN YOU'VE GOT STYLE



Op de bank een bord van When Objects Work, theepot en kopje van Atelier Tete, Kinto (foto rechts). De borden, glaswerk, schaal en glazen kan zijn van When Objects Work. De servetten zijn van By Mölle, het bestek is van Pomax.

#### KLEUR ALS SFEERMAKER

Er wordt vaak te laat aan gedacht: de kleur en verf. De kleurkaarten van Carte Colori lagen hier **echter al van bij het begin mee op de ontwerptafel, want de sfeer die we in gedachten hadden, had onlosmakelijk met kleur te maken.** We kozen voor drie **basistinten** in dit huis Calce, Kokos en Nero. Zaakvoester Meta Bos: "Het was ook belangrijk om een matte uitstraling te hebben, zonder landelijk of klassiek te worden. Daarom adviseerde ik onze krijtverf. Deze is egaal, maar toch mat en sfeerol. De zitbank kreeg uiteraard een slijtvaste, maar eveneens matte krijtlak Kokos CC 007."

# MODULAIR WONEN

Een gezin is constant in beweging: gezellig met z'n tweetjes, met alle kinderen, of ook nog eens vrienden op visite. Je zorgt maar beter voor een leefruimte die zich aanpast. Een modulaire sofa en extra fauteuils zijn geen overbodige luxe.

## TOPSTUKKEN

Als een magneet werkt hij: deze knappe bank van Living Divani. Je kunt niet anders dan lekker onderuit zakken in één van de vele compartimenten. Met uitzicht op het mooie dressoir van Porro, of naar buiten ... We waren direct verkocht toen we deze meubels spotten bij Hora Barneveld, Zaakvoerder Matthias Bruinekreeft: "De elementen van de bank haal je zo uit elkaar en rangschik je in een andere opstelling naargelang de situatie. Het leer wordt na verloop van tijd nog mooier. Het is een flinke investering, maar wel eentje waar je een leven lang van kunt genieten. Het ontwerp is ook zo tijdloos dat je er nooit op uitgekeken geraakt. De lage kast van Porro is ook zo'n geweldig object: de deurtjes open of gesloten, ze ziet er fantastisch uit. Het kleinste onderdeel is perfect afgewerkt."

## RANK EN SLANK

De open structuur van het huis wordt benadrukt door een extra groot stalen raam naar de keuken, op maat gemaakt door Exclusive Steel. Vanuit de keuken heb je nog contact met je gasten in de woonkamer en omgekeerd. Zo'n raam in huis is echt geen uitzondering meer, zegt zaakvoerder Leo Rasenberg. "We zien dat staal het jaar na jaar beter doet: steeds meer mensen vallen voor de industriële, maar ranke en slanke look. Het is ook absoluut geen 'koud' materiaal meer, maar net een sfeermaker. We krijgen dan ook jaarlijks meer aanvragen voor speciale constructies: van binnendeuren en ramen met een specifieke onderverdeling, tot hele serres en buitenconstructies in staal." In dit geval zorgt het stalen raam voor nét dat beetje meer karakter, een gewoon laag scheidingsmuurtje had de ruimte geen eer gedaan.



Op de bijzettafel van Living Divani (via Hora Barneveld) een houten onderzetter van When Objects Work en kopjes van Serax. De vloer is van De Opkamer.



Een enorme sfeermaker is deze muur met de techniek Crushed Velvet van Texture Painting. De leemachtige structuur geeft een interieur instant warmte en wordt steeds vaker gebruikt in moderne woningen.

## SCHATTEN UITSTALLEN

Een imposante bibliotheekkast, uitgevoerd in mdf maatwerk werd geschilderd met krijtlak Kokos CC 007 van Carte Colori. Zaakvoerder Meta Bos: "Met krijtlak heb je een krasvaste afwerking die tegen een stootje kan. Een groot voordeel is dat je oppervlak mooi mat blijft, in tegenstelling tot bepaalde andere lakverven. Bovendien kun je ooit de kleur veranderen." Grote vierkante vakken zorgen ervoor dat ook extra grote kunstboeken of mooie objecten als vazen hier een mooie plek krijgen. Tip van de stylist: prop niet alles vol boeken, een leeg vak zorgt voor rust, of maak een selectie van enkele mooie accessoires.

De vloer is van De Opkamer. In de bank liggen kussens van The Romo Group, met stoffen Mark Alexander, Kirkbydesign en Villa Nova, op maat gemaakt.